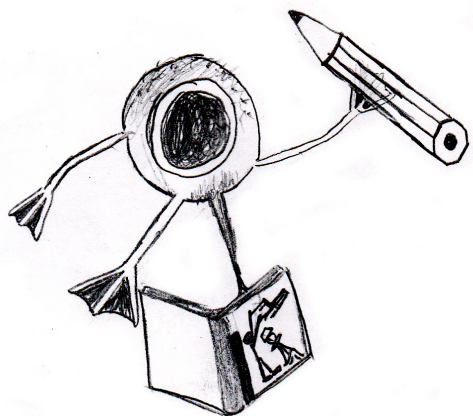


- As tu besoin de quelque chose pour vivre ?
 - Oui, de me baigner chaque jour.
 - Au revoir.
 - A bientôt.
 Quand il revint j'avais pris ma décision et je lui dis : "Nous allons faire une cabane pour toi."

Sans attendre, nous commençâmes à lui construire une maison et à creuser une mare.

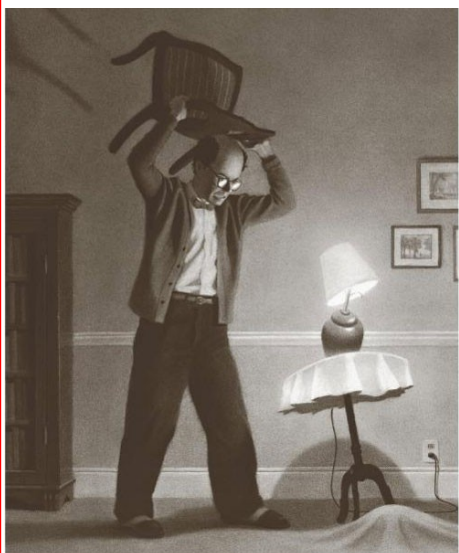


Dessin de Gaspard

Illustration de couverture d'après Les Mystères de Harris Burdick de Chris Van Allsburg (1984)

Deux semaines passèrent et cela recommença. Mais cette fois l'oeil du Cyclope ne s'enfuit pas et dit d'une voix fluette mais nasillarde.
 - Veux tu me loger, mon maître Cyclope ne veut plus de moi ?
 - Je vais y réfléchir.
 En le disant j'avais une voix grave et calme, mais j'étais nerveux.
 Avant qu'il parte je lui dis :
 - Où habites-tu ?
 - J'habite dans le trou d'un arbre à côté d'un marais.

Gaspard Marteau



Je l'avais reconnu à son iris vert bleuâtre.
 Ce globe oculaire était horrible et patibulaire. Mais l'oeil avait maintenant des bras et des jambes. Il sentait une odeur de vase. L'oeil s'enfuit par un trou en forme d'arc qui se forma dans le mur avant que j'eus le temps de le taper avec une chaise que j'avais saisie quand j'avais commencé à paniquer. Après cet événement, je commençais à croire que je devenais fou.

C'est mon histoire. Je me prénomme Bernard Délunait. La maison que j'habite tourne sur elle même. un jour en rentrant du marché, je fus horrifié en arrivant devant chez moi, un Cyclope essayait d'entrer dans ma demeure. J'eus juste le temps de voir son oeil avant qu'il disparaisse.

A l'époque de cette histoire, ma maison sentait le brûlé comme toutes les autres. C'était à cause d'un incendie, le premier événement grave avant la tentative

Un mois après cette tentative un phénomène bizarre se produisit. J'étais dans ma maison quand soudain deux Boum éclatèrent dans le vide sonore. Et les murs se fissurèrent très rapidement puis un grincement à glacer le sang retentit. Je paniquais, c'était atroce, j'étais terrorisé. Puis une petite forme de sphère apparut sous la moquette. Peu à peu, le tapis commença à devenir humide. Deux mains à trois doigts palmés déchirèrent la moquette et un oeil apparut. C'était l'oeil du Cyclope.

d'intrusion du Cyclope.

Ma maison est un cube, elle a un crépi, un toit en pyramide avec des tuiles rouges, une porte en bois, peinte en vert comme les volets, et de chaque côté de celle-ci, il y a deux bancs en pierre sur lesquels sont posés des pots en argile avec des fleurs rouges dedans. A l'intérieur, la tapisserie est constituée d'un fond vert foncé et de tâches en forme d'étoiles rouges et violettes.